

Test acoustique

ÉLITIS

GALERIE RM 1002 Boudoir



Fréquence (Hz)	α	TR vide (s)	TR matériau (s)
100	0	12.62	12.65
125	0	11.48	11.75
160	0	12.8	12.87
200	0	11.36	12.51
250	0	12.18	12.21
315	0.02	12.54	11.92
400	0.03	10.73	10.19
500	0.1	10.04	8.52
630	0.13	9.02	7.47
800	0.2	8.14	6.29
1000	0.29	7.27	5.32
1250	0.4	6.85	4.63
1600	0.51	6.48	4.08
2000	0.55	5.87	3.75
2500	0.51	5.03	3.46
3150	0.51	4.21	3.05
4000	0.58	3.44	2.54
5000	0.64	2.79	2.12

Table 1 : GALERIE Boudoir - RM 1002

Coefficient d'absorption et temps de réverbération avec et sans matériau en fonction de la fréquence par bande de tiers d'octave.

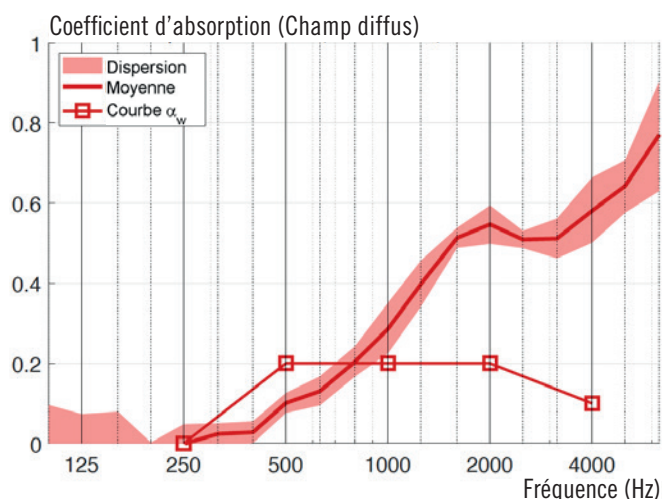


Figure 1 : GALERIE Boudoir - RM 1002

Coefficient d'absorption en champ diffus, dispersion et courbe de référence pour le calcul de l'indice unique α_{ω}

Fréquence (Hz)	α
250	0
500	0.09
1000	0.3
2000	0.52
4000	0.58
α_{ω}	0.20 (H)

Table 2 : GALERIE Boudoir - RM 1002

Coefficient d'absorption en fonction de la fréquence par bande d'octave et indice unique α_{ω}

GALERIE RM 1002 Boudoir



Frequency (Hz)	α	TR empty (s)	TR mat (s)
100	0	12.62	12.65
125	0	11.48	11.75
160	0	12.8	12.87
200	0	11.36	12.51
250	0	12.18	12.21
315	0.02	12.54	11.92
400	0.03	10.73	10.19
500	0.1	10.04	8.52
630	0.13	9.02	7.47
800	0.2	8.14	6.29
1000	0.29	7.27	5.32
1250	0.4	6.85	4.63
1600	0.51	6.48	4.08
2000	0.55	5.87	3.75
2500	0.51	5.03	3.46
3150	0.51	4.21	3.05
4000	0.58	3.44	2.54
5000	0.64	2.79	2.12

Table 1 : GALERIE Boudoir - RM 1002
Sound absorption coefficient and reverberation time with and without samples as a function of the frequency in third-octave bands.

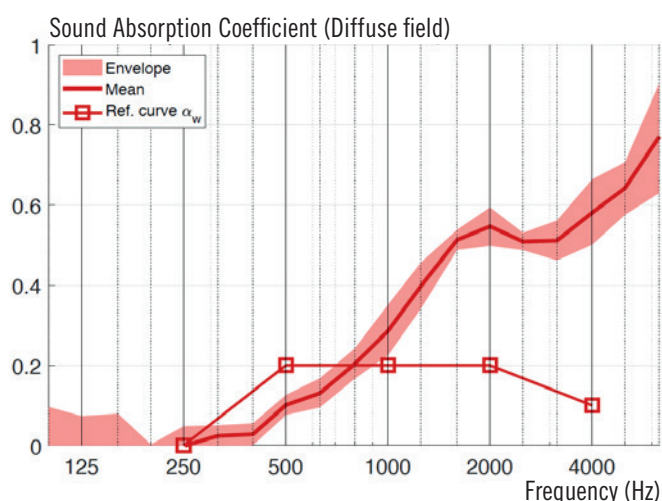


Figure 1 : GALERIE Boudoir - RM 1002
Sound absorption coefficient under diffuse field, envelope and reference curve for single-value indicator α_{ω}

Frequency (Hz)	α
250	0
500	0.09
1000	0.3
2000	0.52
4000	0.58
α_{ω}	0.20 (H)

Table 2 : GALERIE Boudoir - RM 1002
Sound absorption coefficient as a function of the frequency in octave bands and single-value rating α_{ω}